

eBOKLAGRET

*Sigurd Agrell*

# Antika kaméer

*Sigurd Agrell*

**ANTIKA KAMÉER**

*Originalutgåvan är från 1912.*

*Idé och utformning:*

Franko Luin

*franko@omnibus.se*

**ISBN 91-7301-486-9**

Omnibus Typografi  
[www.omnibus.se/eBoklagret](http://www.omnibus.se/eBoklagret)  
[eboklagret@omnibus.se](mailto:eboklagret@omnibus.se)

**O** | Omnibus |

## Innehåll

ANTIKA KAMÉER	5
<i>Aphrodite Anadyomene</i>	6
<i>Eos</i>	7
<i>Charitisk vår</i>	8
<i>Danaë</i>	9
<i>Leda</i>	10
<i>Nausikaa</i>	11
<i>Skogsnatt</i>	12
<i>Artemis' jakt</i>	13
<i>Faun och nymf</i>	14
<i>Endymion</i>	15
<i>Thanatos</i>	16
<i>Psyche i Hades</i>	17
PLANETERNA	18
<i>Månen</i>	19
<i>Merkurius</i>	20
<i>Venus</i>	21
<i>Solen</i>	22
<i>Mars</i>	23
<i>Jupiter</i>	24
<i>Saturnus</i>	25

VÅR VID HAVET	26
<i>Maj</i>	27
<i>Morgonhymn</i>	28
<i>Solregn</i>	29
<i>I bokdungen</i>	31
<i>Kvällvisa</i>	32
<i>Tyst serenad</i>	33
<i>Andante</i>	35
<i>Stilla afton</i>	36
<i>Skymning</i>	37
<i>Hymn till morgonstjärnan</i>	38
I FURULANDET	39
<i>Klar dag</i>	40
<i>Återkomst</i>	41
<i>I hagen</i>	43
<i>Torpet</i>	44
<i>Bergslagsstaden</i>	45
<i>Den gamla gården</i>	47
<i>Ur svunnen tid</i>	48
<i>Det döda bruket</i>	54
<i>Nattvandringen</i>	56

ANTIKA KAMÉER

## *Aphrodite Anadyomene*

Hur lugna brunno dina stjärnors lågor,  
o klarblå morgon stänkt med skyars lila,  
då Aphrodite steg ur havets vila,  
skumboren, vit bland glitterstilla vågor!

Men nereider nyss hört stormen ila  
— tätt slutna hop i bävans vilsna frågor  
med lemmar skälvande i köldens plågor —  
känt blodets oro i sitt hjärta sila.

— O Anadyomene! Stilla bar du  
från första stund din skönhets vita ljus.  
I helig ro allena hyllning tar du

av mörka rosors glöd och cittrors sus.  
I evig ro. — Och dock ditt ursprung har du  
från djupets dunkel, rört av stormens brus.

## Eos

Var, rosenarmade, välkomnad! — Eos,  
sprid sakta ut din purpurskära ljusning  
på klara vattens glitterlugna krusning,  
den kyska morgonsvalkans ljuvhet ge oss!

— I helig ömhet vi ånyo se oss  
omkring på klarnad värld i stilla tjusning:  
Hur skön du nalkas, mött av Zephyrs susning,  
spädfotad, vingvit, saffransmantlad, Eos!

Hur klingar upp i morgonstundens renhet  
en hymn till livet av sopranljus dur  
vid smek av vind på varma kinders lenhet!

Hur klarögt kloka lyssna lundens djur  
och källans nymfer! — — Klang av salig enhet:  
Gestaltad harmoni står all natur.

## Charitisk vår

O ljuva charis, strålande Aglaja,  
hur vän du dansar i den unga vår —  
kring dina höfters vekhet gräsen vaja,  
viol och ros slå upp i dina spår!

Från skuldrans vithet nyss fick slöjan svaja.  
Yr Zephyr leker med ditt gyllne hår.  
I sol du dansar, strålande Aglaja,  
av ljusa systrar följd bland myrtensnår.

I vårens blå med lek av sky och fjäril  
er trädgård lik all världen står i glans. —  
Se, röken stiger från vart altars äril

till Aphrodites lov! — Vid sång och dans  
det röda vinet porlar ur sitt käril. — —  
— Snart Dionysos tar vart hjärtas sans!



## Danaë

Med blicken lyft mot kopparfångslets galler,  
på bäddens röda silkeputor, naken,  
vit vilar Danaë, nyss klarögt vaken,  
om halsen prydd av guldked och koraller.

Fast natten gått och ute ljuset faller,  
i mörkblått ligga skymningstungt gemaken.  
Gul fladdrar lågan blekt på silverstaken.  
Så dunkelt allt. — — Då blixtra till kristaller.

Däruppe högt en lucka undan skjutes. —  
Ett regn av guld, en ström av solhett ljus  
i kungadotterns öppna sköte gjutes:

Hon sjunker maktlös hän i saligt rus —  
och häftigt Zeus i hennes armar slutes,  
den gud hon dyrkat under ekars sus.

## Leda

Ett träd i blomning ljust sin krona sträcker  
hän över flodens spegelstilla glans,  
som lugnt ett tåg av vita skyar täcker,  
en krusning röjs av Zephyrs lätta dans.

I syn fördröjd vid spegeln, skär och smäcker  
en ungmö står med drömsänkt ögonfrans. —  
Hon spritter opp: ett sus av vingslag väcker  
med ens i bävan hennes sinnens sans.

Av höjdens stråleld klarljust övergjuten  
från veka bröst hon lyfter armen hän.  
En svan slår ned, i vida vingar sluten

för dunmjuk barm hon böjer sina knän.  
Ett skri, en suck. — Och stunden är förfluten.  
Mot solens guld styr snövit svanen hän.

## Nausikaa

I solen snövitt glänsa tvagna kläder.  
Bland kiselstenar på den rena sanden  
slöjfria ungmör spela boll på stranden  
med axlars lenhet smekt av västans väder.

— Med pannan skuggad av den veka handen  
slankmidjad, blåögd en ibland dem träder  
ur leken ut och drömslum blicken gläder  
åt syn av fjärrblått hav och himlaranden:

Nausikaa! — Hur underligt din barm  
av glädje darrar för det stora vida!  
Din längtan var det stormgrå havets larm,

där fram de vita spända seglen glida. — —  
— Ej styrs du dit av hjältens starka arm.  
Athene dömt dig, ljuva, tröstlöst bida.

## Skogsnatt

Från yra fauners hop hörs mer ej skratten,  
med vinvått skägg, i månens tysta ljus,  
de somnat in från lekarna och spratten  
bland rankors löv vid sönderslaget krus.

I kylblå ro står hög och stjärngles natten,  
den mörka skogen suckar tung av sus,  
från klippsvart brant blekt sorlar bäckens vatten  
mot dalens dunkel ner med brustet brus. —

Ett trädvalv darrar till och trycks i sär:  
en hög kentaur på tunga hovar träder  
i månglans ut. Vid luden barm han bär

en sanslös mö med sönderslitna kläder,  
om pannan vit, om kinden blodstänkt skär.  
— I skuggans blå så åter in han träder.

## Artemis' jakt

Sitt silverljus den tysta månen silar  
lugnt genom kronorna av ek och lind.  
Hur klar och ren den blåa natten vilar!  
Blott popplar skälva än i saktad vind.

Hör, klang av fotslag genom tystnan ilar! —  
Hän över bäcken störtar snabbt en hind.  
Med bågen spänd och kogret ljust av pilar  
yr följer Artemis med purprad kind.

Kring smäckra vrister vattnets glitter stänker.  
Slanklemmad strax hon står på andra strand,  
och silverpilen klingar till och blänker

och flyger sjungande ur hennes hand.  
Så är hon borta. — Tyst sig dunkel sänker.  
En silversky går över månens rand.

## *Faun och nymf*

Med ögons vemod dolt i grova händer  
en luden faun på knä än gråter sakta  
bredvid en somnad nymf, han fått betrakta  
en kvällblå stund vid klardjup källas stränder.

Han tyst där dröjt att hennes slummer vakta.  
— Med ängens röda blom om vita länder  
i vilans lugn hon ler med klara tänder. —  
O, lätt hon sover, han må gråta sakta!

Snart väcks hon upp av månens bleka ny.  
— I bön som förr hans händer tafatt gripa . . .  
Som förr mot ljusa nejder skall hon fly —

han vandra hän mot dunklet: till sin pipa,  
att sitta ned vid dimgrå kärrets dy  
och spela ljuvt, att ve kan träden gripa.

## Endymion

I grottans blåa dunkel somnad vilar  
i dröm Endymion, den gossläpplene —  
med högvälvt bröst, likt sonen av Alkmene,  
på panterhud vid lossat kogers pilar.

Ett silverljus ur klyftans öppning silar  
sitt glitters svalhet på den skönhetsrene.  
Nyss vallmon honom sövt. Nu blid Selene  
från rymdens ro mot jordisk kärlek ilar.

I stilla ömhet medan natten skrider  
hon sina läppar vilar svalt mot hans,  
tills morgonväkten flammar upp omsider.

Då svinner tyst hon hän i bleknad glans.  
Med Gæas barn I delen, Uranider,  
er sällhet — under glömskans blommors krans!

## Thanatos

När nog de glänst vår lyckas stjärnebloss  
och ingen längtan mer vårt hjärta äger —  
en gång du kommer, bleke Thanatos,  
med vallmoblomman till vårt tysta läger.

Ditt mörka huvud lutas mjukt mot oss,  
men intet ord du i vårt öra säger —  
blott smärtfritt stilla gör du hjärtat loss  
och tankfullt sakta det i handen väger.

Så går du hän med det mot Hades' natt,  
som endast dunkla skuggor säges hysa.  
Vi stappla efter att dig hinna fatt.

Vi gå i mörkret skälvande och frysa.  
Vart går vår färd med dig? I köld och natt —  
skall ännu framför oss vårt hjärta lysa?



## *Psyche i Hades*

O Psyche! — Vandrande mot undervärlden  
med lampans låga fladdrande i handen,  
vad ser du väl vid denna matta branden,  
i denna strimma, där du ställer färden? —

Där skymta män i stål. Och ljust längs sanden  
går ungmörs dans mot blomstervita gården.  
Men ingen klang ha sköldarna och svärden.  
Ej fötters takt ger eko över landen.

Ej höres spel av giga eller flöjt.  
Blott sorl av djupens dunkelkalla floder.  
Mot skuggor ser du, arma, tårglansögt. —

Här finns ej Eros, skönhetslekens broder:  
På knä med huvudet mot vingen böjt  
gråt ut till ro! Hos Natten. Hos din moder.

## P L A N E T E R N A

*(astrologiska fantasier)*

Manifestum est quod omnia inferiora  
subsunt superioribus.

*Cornelius Agrippa*

(De Occulta Philosophia)



## Månen

Sorgbleka jungfru, vitklädd gå mot stranden  
i doft av isopsblom och rosmarin,  
när Månens glitter darrar över landen  
på aspens blad och skuggblå slottsruin!

Låt blida pärlor glimma svalt i handen,  
mot vit korall kyl dina läppars vin!  
Gråt ut! — Och dölj en gåva tyst i sanden:  
två silverringar i ett elfenskrin.

Sorgbleka mö! Stig upp en månvit natt,  
då sakta sus går genom mörka pilar,  
tag fram de smycken, vilkas glans är matt:

i deras lugna makt ditt öde vilar.  
Träd stilla ut bland blad i silversus —  
ditt blod får ro, ditt hjärtas sorg blir ljus!

## *Mercurius*

Nu glädjas räv och mård, all skogens sluga  
illistigt smygande lättfota djur,  
nu är det tid att lammets halsblod suga,  
i höga gräset gå de tyst på lur.

I färgrik mångfald markens blomster buga.  
Giftsvampar fötts ur regnets ljumma skur.  
I luften surra geting, bi och fluga.  
I Kräftans rike vilar lömsk Merkur.

Vad väntar nu av smälek, svek och kval?  
Det är din tid, du skiftande opal,  
som dårar ögat med bedrägligt glimmer!

— Dock även din, du klara pärlemor:  
mångfaldigt rik, vår ödesdröm syns stor  
i lyckans glans och heta tårars skimmer.

## Venus

Nu strålar Venus i lazuriskt blå.  
Balsamiskt milda fläkta sakta vindar,  
vid silverbäckar beta tysta hindar,  
ur myrtensnåren näktergalar slå.

Med daggstänks glitter över blad och strå  
en lustgård står bak gyllne gallergrindar,  
i aftonsvalkan dofta hägg och lindar  
och ljusst i blomning tusen fruktträd stå.

Där gå de älskande i stum berusning  
med kind mot hettad kind och hand i hand  
i vårens stora underbara tjusning.

Violen ångar över tysta land. — —  
Men stjärnan sjunker. — Kalla dimmor lyfta.  
Ur blåa grottor dolda källor snyfta.

## Solen

Se, morgonstjärnans silverfackla släckes! —  
Ur östervåg står Solens eldklot opp.  
I lagerlundar fågeljublet väckes,  
klar glänsar rymden över pinjens topp.

Heliotropers guld i glitter sträcket,  
blygt dammens lotus öppnat ljus sin knopp.  
Av intet Alltets djupa välvning täckes.  
Ureldens strålhjul går sitt segerlopp. —

Nu sjunger blodet i de starkes hjärta,  
i mannens barm och panterns ludna bröst.  
Vinrankans löv fått färger brandhett bjärta —

snart stundar sommarns fest: den klara höst.  
Seraf, låt elden ännu mäktigt flamma,  
må stolt dess kraft benådade anamma!

## Mars

I aftonhimlens grönbå tystnad lyser  
i imblek glans en flamlik stor komet.  
Ve, hemska hemligheter rymden hyser  
i Lejonet står farornas planet!

För röde Mars vår kvalda tanke ryser,  
gen kraft, o jaspis, ametist, magnet!  
Nu tjuta varg och lo. Och havet fryser.  
— Blott räddning ser den rätt magien vet:

I vise, skruden er i gördlar röde  
och kronors järn besatt av diamant,  
med hillebard i hand besvärj vårt öde

i svavelrök vid mörka klippors brant!  
Demoner kallen opp ur lågors värld!  
— I skyn står Mikael med gnistrött svärd.

## Jupiter

I stund av ro förglömmom hat och svek —  
hur sval och ren den vida rymden tiger!  
Se, över kronan av en väldig ek  
Chronidens lugna, klara stjärna stiger!

Till högre dåd, till mäktig strängalek,  
till klang av stål hon hjältesjälur viger.  
Vi darra ej, blir dom ock ödesdiger.  
Vårt blod är lugnt, vår tinning kyligt blek.

Din stund är snar: O, stjärna, säg vårt mål,  
safirens klara ro vårt sinne giv! —  
Till mäktig harmoni, till klang av stål,

till ljusa dåd, o stolta, vig vårt liv! —  
Vid guldsmidd tubas dån, från cittrors spel  
i storm vi gå till kamp med Azazel.



## Saturnus

Cypressers djupa skuggor falla tunga,  
ur bruna moln går månens bleka ny.  
Hör, havets askgrå vågor sakta sjunga  
alltjämt sin dystra sång bland säv och dy!

I kvalmig vind förbrända grenar gunga.  
Ur murkna stammar flädermössen fly. —  
Nu är Saturni stund, den tröstlöst tunga,  
din puls slår het, ditt hjärta känns som bly.

Du kvalde drömmare! — I onyxskålen  
häll i det tunga dunkelröda vin! —  
Sök upp din kammare i blå kupolen,

besvärj din sorg med klang av violin! —  
Ditt hjärta glöm vid fala kvinnors smek!  
— Hos Skorpionen står din stjärna blek.

V Å R V I D H A V E T

## Maj

Stilla vatten sakta krusa  
lätta ilar då och då,  
mellan skyar, klara, ljusa,  
rymden vilar blå.

Unga kronor sakta susa.  
Första lärkan hör du slå.  
I det klara, milda ljusa  
stilla gå!

Unga kronor sakta sjunga,  
stilla susa ljusa snår:  
Maj är kommen. Maj den unga  
med det ljusa hår!

Tyst där sälgens fransar gunga  
blyg hon går.

## Morgonhymn

Kom över mig på nytt, o toners lycka!  
Av klar musik  
föd mig en sång, som kan min kära smycka —  
en stjärna lik!

Låt mig ett hjärta mot mitt hjärta trycka  
av jubel rik!  
O klara sång, du ljusa lycka,  
ej från mig vik!

Ack, genom natten gick min stig,  
där döda trän  
ha susat Intets sång för mig.  
Men natt vek hän. —

O morgon, jag vill prisa dig  
på mina knän.

## Solregn

Fall, du blida  
regn i sol,  
på reseda  
och viol!  
Dofter breda  
ut sitt svall. —  
Ljumma, blida  
majregn, fall!

Fall på gröna  
gräsets vall,  
gläns och glittra  
som kristall!  
Ärlor kvittra.  
— Låt oss gå  
i den sköna  
dagens blå!

Sjung, min kära,  
sjung i soln  
för resedan

och violn —  
sjung än medan  
solregn slår  
pärlor, kära,  
i ditt hår!



## *I bokdungen*

Framåt sorlar klar en bäck  
över gröna stenar.  
Vita slån stå tyst i häck,  
vagga veka grenar.

Skyar komma, skyar gå.  
Klart är dagens glitter.  
Blek i himlens djupa blå  
imlik månen sitter.

Gällt ur skogens ljusa löv  
klingar fågelkvitter.  
Tyst en rå på sakta klöv  
nalkas vågens glitter.

Sorla, bäck, i dröm mig söv!  
Snart i sömn jag sitter.

## *Kvällvisa*

Ur skogens dunkel  
träd sakta hit!  
Till gul ranunkel  
och ängsull vit.

Till gräs i ljuset  
av kvällröd sol.  
Nu saktar suset.  
Hör, göken gol!

Ur skogens gömma  
snart hörs ej mer:  
kom, låt oss drömma,  
tills sol gått ner!



## Tyst serenad

Bland körsbärsblom  
i månens ljus  
står vitt ditt hus.  
Dit går jag from  
på drömmens stig,  
o kära.

Av daggkysst blom  
och silverljus,  
av sakta sus  
jag flätar from  
en sång för dig.

I morgon, när  
du vaknar opp,  
ditt hjärta bär  
mitt ljusa hopp  
i drömmen skänkt:

I månens ljus  
på dig jag tänkt,

av daggen stänkt.  
I silversus,  
tyst vid ditt hus,  
o kära.



## Andante

Vid det stora ljusa  
blåa havets vik  
björk och hassel susa  
sång till vägs musik.

Kvällens vindar krusa  
lätt en mörkblå flik  
i det vida ljusa.  
Skyn av guld står rik.

Strandens hus av tegel  
soleldsglimtar nå.  
Fjärran vita segel  
ännu sakta gå. —

Snart blir allt blott spegel  
för ett stjärnglest blå.

## *Stilla afton*

Bortom vida vattens ljusning  
somnar vindens lätta susning.  
Hän i rymdens blåa vila  
skyar dö i guld och lila.

— Afton, o hur skön du nalkas!  
Ljuvt den milda luften svalkas.  
Daggens glitter stilla dalar. —

Hör! Ur boklövsdunklets salar  
jubla dolda näktergalar.

Sjung, o hjärta, sjung och snyfta!

Snart skall stjärnljus stilla sila  
blekt på havets lugna vila.  
Över lundar, snår och vatten  
snart står stum den blåa natten.

Ängens silverdimmor lyfta.  
Sjung, o hjärta, sjung och snyfta!

## Skymning

Nu slocknar dagen  
i guld och rosa.  
— O skymning, dala! —  
På trötta vingar  
styr hem sin kosa  
en skugglik svala.

I bleka rymden  
en stjärna tänder  
sitt sakta skimmer.  
— Kom till mig, kära,  
räck dina händer  
och var mig nära!

Nu svinner dagen. —  
Det blåa skumma  
oss sluter, kära.  
— Räck dina läppar,  
de varma, stumma —  
o, var mig nära!

## *Hymn till morgonstjärnan*

Stråla, klara morgonstjärna,  
i den rena rymdens ljus!  
Vaka vill jag ännu gärna,  
somna först vid dagens brus.

Fjärran mina drömmar ärna  
sig på lätta vingars sus:  
Zephyr bär dem, morgonstjärna,  
mot ditt klara ljus. —

Hög och sval i klardjup eter  
vilar Alltets tysta värld,  
hän mot blå oändligheter  
går den fria drömmens färd.

Venus! — I ditt ljus  
än jag dröjer gärna.  
— Stråla, klara stjärna,  
över stoft och grus!

*I FURULANDET*

## *Klar dag*

Undan vek det tunga,  
som mitt hjärta bar.  
Blott för dig, du unga  
klara dag, det var. —

Skogens fåglar sjunga.  
Ekon ge mig svar.  
Gröna grenar gunga.  
Himlen strålar klar.

Stilla vill jag draga,  
genom nejdens frid,  
lyss hur sommarns saga  
susar öm och blid.

Blomster mig betaga  
ljuvt på äng och lid. —  
Hjärta, glöm att klaga,  
känn din ljusa frid!



## Återkomst

I valv stå tysta träden,  
här slutar skogsallén. —  
Därborta vaggar säden  
som förr i solens sken.

Där står det lilla huset,  
som byggdes opp av Far!  
Här har du gått i ljuset  
i dröm din barndoms dar.

Ack, här en gång i våren  
bland äppelblom stod Mor,  
än ung med svarta håren  
och blicken blå och stor.

Här blommade på landen  
gullvivan och violn,  
här grävde vi i sanden,  
här sprungo vi i soln.

Och här gick Atis, hunden,  
med bringan hög och vit.  
Här åto vi i lunden  
på bordet av granit. —

Men fjärran tiden runnit.  
Det är ej mer som då.  
Ack, skuggans frid har svunnit —  
här inga aspar stå.

Syrenens valv av lila  
är borta —hugget ner!  
På grindens stolpar vila  
järnkulorna ej mer.

## *I hagen*

Vagga, vagga, ormbunksstad!  
Under björkars ljusa blad  
här bor Smultronblomma.  
Blåbärsstånd och lingonris,  
västanvindens milda bris  
tjäna henne fromma.

Högt på granens gröna gren  
i den klara solens sken  
skrattnöjd skatan sitter.  
Ekorn går med lätta fjät,  
rör ej spindelns fina nät  
stänkt av daggens glitter.

Smultronblomma, blyg och vit! —  
snart nog kommer fjäriln hit  
mjukt på röda vingar.  
Kring din ljusa ormbunksstad  
mellan björkars ljusa blad  
svävar han i ringar.

## Torpet

Vind i ljusa lindars blom,  
sol på röda väggar,  
stark slår doftens rikedom  
ut från vita häggar.

Tuppen gal med buktat skoft  
stolt på strama läggjar.  
I det höga gräsets doft  
fölet står och gnäggar.

Gubben till sin slipsten går,  
stenen rullar, vatten slår.  
Runtomkring i gröna snår  
surra bin och flugor.

Blå och molnvit himlen står  
över röda stugor.

## *Bergslagsstaden*

Bland blånande bergen  
här vilar du, stad,  
i ljuslugna färgen  
av vaggande blad.

Se älven, se spången,  
hur böljorna gå!  
Se holmen och stängen  
med ryttaren på!

Och kyrkan på näset  
står glimmande vit.  
— Milt vajar mig gräset  
sitt välkommen hit. — —

Här gick syster Rolig  
och prata i soln  
bland stojande ungar,  
som ryckte i kjoln.

Här kråma Postmästarn  
på snäckbetslad häst  
i blå pantalonger  
och snövit väst.

I grönljusa backen  
bland häggarnas sus  
stod Kungliga Ottos  
porlinsfyllda hus. —

De vila, de döde!  
— Men älven går blå  
med vågor som glittra  
och löjor som slå . . .

## Den gamla gården

Än i mitt hjärta bor en ton  
från mormors mors klavér  
och eka många lätta steg  
av värmländsk kavaljer —  
jag känner rytm av gammal vals  
och fläkt av ljusa tyll  
kring herrgårdsflickors vita hals  
och knä, som sirligt neg.  
— Ack, under många långa år  
hos mig den rytmen teg!

O flydda tid, o ljuva tid  
i åren djupt tillbaka,  
du står framför mig öm och blid  
i nattens ljusa vaka!  
Jag lyss till spel av händer små,  
som smekts av mina fäder. —  
I parkens ro jag rörd må stå  
i dröm bland lind och fläder.

## Ur svunnen tid

### I. Bergsrådet

Han varit i stallet och unghästen smekt.  
Han gått över gården, där pojkarna lekt  
med dundrande masurklot.

Han synat i hyttan, där järnet kom rött  
i skymningen fram, av kolglöden fött,  
av starka gestalter taget emot,  
svarta av stybb och sot.

Nu sommarnatt låg blå och stum.  
Han stod i sitt stora arbetsrum  
med bokklädda väggar: band vid band  
av böcker han samlat i lugna dar  
och böcker han ärvt av sin lärde far.  
Han satte sig ner vid lågans brand  
med Tacitus i sin hand.

Hans höga hjässa var silvrad och kal,  
en ädel ro bar hans anletsoval  
och blicken brann tankfullt blå.  
Vid fönstrets svalka i doft av jasmin  
han läste sitt kära stolta latin



och hörde sin lugna klocka gå  
med sjungande takt i sin vrå.

Från väggen tog han sin höga Homer:  
hexametern klang i hans hjärta ner  
sin vaggande böljegång. —  
Han fostrats i antikens ro,  
han ägde dess klara skönhetstro.  
Han levat vid ädla ord och sång  
sin levnad lugn och lång.

## *II. Biskopinnan*

En vitklädd herrgårdsflicka  
med lingonris i ditt mörka hår  
blev du vigd vid den ljuse skalden  
en soldag, vid tjugo år.  
Han reste sorglöst mot söder  
med dig, den första han kysst.  
Det kom brev till syster och bröder.  
Så blev det alltmera tyst.

En gång dock på trettitalet  
Kaptenskan fick ett brev  
Den darrande trängda pikturen  
jag tytt i de rader du skrev:  
Vid kyrkan på björkvuxna näset,  
vid fädrens järnmonument —  
du ville gråta ut i gräset  
allt, vad du i stumhet känt.

### *III. Skaldens sista hemkomst*

Han kommit åter sin sista gång  
— med stum den sång,  
han rik inom sig känt tona —  
till diktens hem, till den ljusa gård,  
som ömt gett vård.  
Han stod under lönnens krona.

Så blå var himlen och sol sken klart.  
Med huvud bart  
han stod och lyddes till lövens sägen.  
Längs försens sorlande vita brus  
i sommarns ljus  
han gick den välkända vägen. —

Han stod vid sjön. I dess klara våg  
sin bild han såg.  
I sorgtungt grubbel han dröjde: —  
hans panna fåråd och grått hans hår  
av döda år.  
I smärta blicken han höjde. — —

Då skalv hans hjärta — en silverklang  
ur strängar sprang,  
de kommo brusande orden: —  
i fjärran såg han de fria berg  
av dimblå färg,  
den ljusa himlen i Norden!

I styrka välldes ett sångens brus.  
Om klarhet, ljus.  
Se'n länge slocknad ur minnet  
en hymn på saliga läppar steg.  
— Så tystnad teg.  
Och mörker föll över sinnet.

Han stod vid sjön. I dess klara våg  
sin bild han såg.  
Hur tyngde de stumma åren! — —  
Längs strandens björkar sin vandring gick  
med slocknad blick  
en lutande åldring bland snåren.

#### *IV. Ingénuerna*

I vita förkläden, med duk om håret,  
de gingo trallande vid bak och stök,  
de buro mjölk till kalven, löv till fåret  
och strödde enris över trapp och kök.

Till krans de plockade förgätmigejer  
och lärde Axels öden utantill.

Med tunna stämmor sjöngo rört de Geijer  
i kvällens skymning vid klaverets drill.

Från svala bäddar i den mörka natten  
de ställde skygga frågor till varann,  
när vinden pep och regnets tunga vatten  
i sorgsen suckan över taket rann.

## *Det döda bruket*

Här är det döda bruket. — —  
Tyst bland förvuxna björkar står  
vid vildbins surr i häckars snår,  
regnmultnad, utan ans och vård,  
den gamla röda herregård,  
där du blev född. — Ack, tretti år,  
snart mer, du ser tillbaka! — —  
Här bolmat rök, här glödde brand,  
här kändes marken skaka. —

Nu allt är tyst. Av ödets hand  
blev undan allting struket  
av liv, som sjöd vid forsens rand.  
Det stora stolta bruket  
blott lämnat mark förödd och kal.  
Ej mer fås järn från Liljendahl! — —

Se, enögd, grå, sin sakta led  
en man på kryckor linkar ned:  
Det Lindberg är. Fars bäste smed.  
— En stålbit tog hans öga ut.



Nu går han lam mot livets slut.  
Men minnet har den gamle kvar.  
Hans ljusblå blick blir djup och klar  
vid tal om flydda dar.  
Från Dalslands strand till Norrlands skog  
från bruk till bruk med Far han drog.  
Vid Satakundas forsars brus  
i vilda finnars rus  
de klarat sig för skott och kniv.  
Rikt var hans långa liv!  
Ett minne ifrån forna dar  
i ödenejden går han kvar,  
ett fattighjon i trasad rock,  
trots livets slag ej bitter dock.  
Hans blick är klok, han vänligt ler.

Snart skall han icke finnas mer.

## Nattvandringen

Jag har gått och gått i natten.  
Gått i mina fäders skog.

Fjärran bortom forsars vatten  
har jag hört, hur suset drog  
genom kronorna i natten  
i de dödes höga skog.

Över björnmosskärr och stenar  
stig jag följt i månens ljus  
fram bland vindfallsris och enar  
i den tunga nattens sus.

Under furors mörka grenar  
har jag gått i månens ljus.

Opp mot Granbergsåsens vidder  
i den smälta kådans lukt  
har jag gått och gått i suset  
i de våta barrenes fukt.



— Det är dager! Gyllne ljuset  
strålar över Råmsjöns bukt. —

Susen kronor:

Här är landet,  
landet, där du hemma hört!  
Främling blev du, brustet bandet —  
vid ditt hjärta tungt det rört:

Var är hemmet, furulandet,  
järnmanssonen, dit du hört?