



FRANS OCH FRIDA-BÖCKERNA

Kollektiv, gemenskap, humor

BOKMARKNADEN flödar över av skönlitteratur för vuxna, facklitteratur på alla områden och böcker avsedda för barn. De gamla folksagornas arketyper som går igen i myter, fabler och sägner har i någon mån fått stryka på foten för mer nutidsförankrade barn- och ungdomsberättelser. En del riktar sig till både barn och vuxna och kan med behållning läsas av alla ålders-kategorier.

Förlaget Korpen har berikat barnboksfloden med två böcker: den ena betitlad *Frans och Frida*, den andra *Frans och Frida gör en resa*. Texten är författad av Gert Nilson, bilderna gjorda av Aja Eriksson.

De båda böckerna är inspirerade av aktualiteter i tiden: könsroller, kollektivboende, generationskon-takter osv. Läsaren möter enkla vardagssituationer, genomlysta av tro på människors förmåga att skapa ett positivt klimat i samvaron.

Frida bor i ett kollektiv, där alla är vänner och känner varandra sedan länge. "De har själva valt att bo ihop"... "Tillsammans är de en färgrik gemenskap. Det fina med den är att alla är med och bestämmer och alla tar ansvar för sig själva och för varandra."

En av mina vänner, Lars-Göran, 7 år, läste tillsammans med sin mamma i boken om Frans och Frida om hur Frida kastade en tom dasspappersrulle i huvudet på en ensam man som gick förbi under hennes fönster.

Mamma frågade Lars-Göran: — Varför kastade Frida pappullen på den ensamme mannen? Lars-Göran svarade raskt: — Så klart, hon ville bli bekant med han. Jag tänker mig att författaren blir glad över en sådan kommentar från en sjuåring!

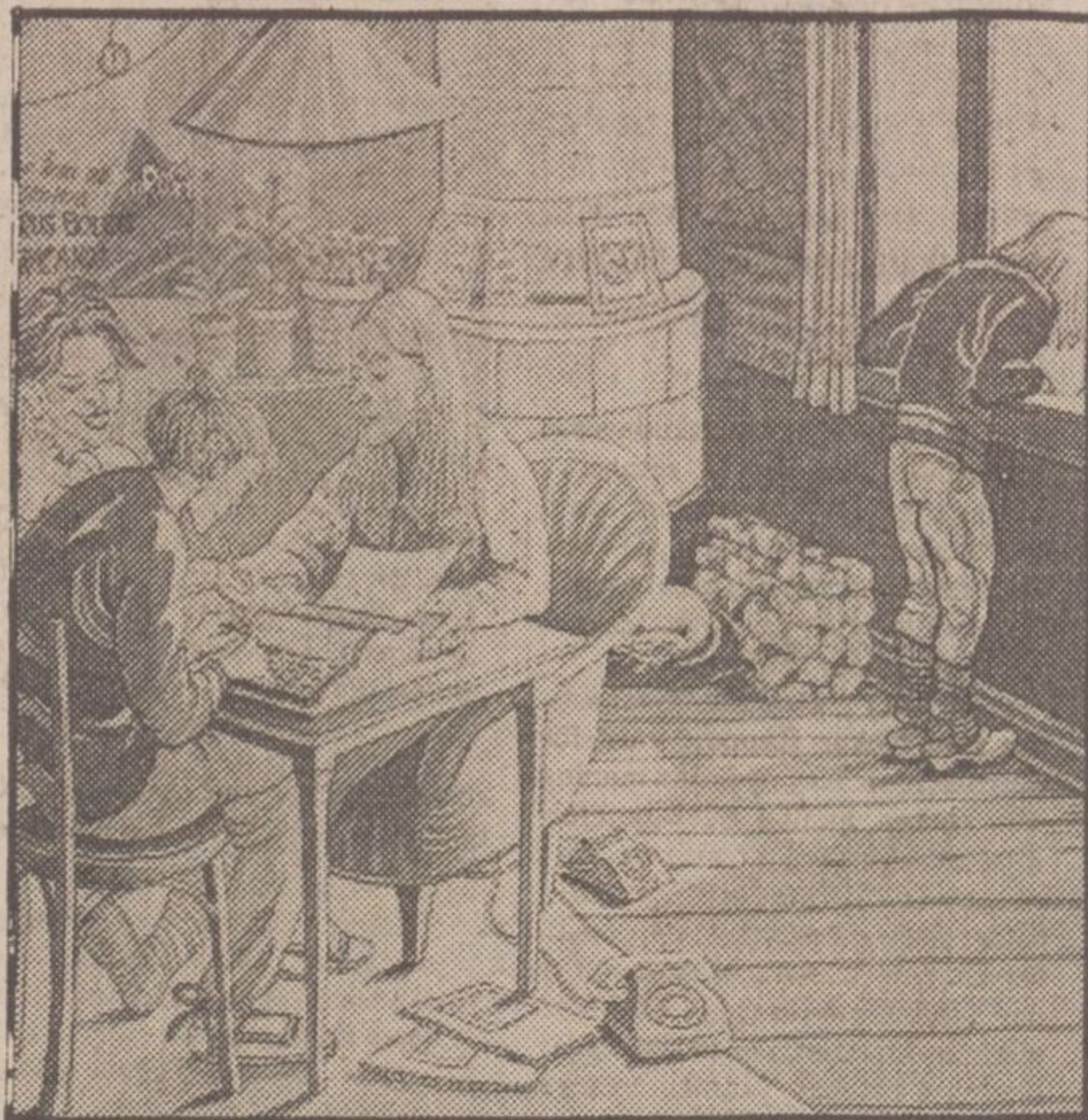
Frida och Frans finner varandra i en smålustig jargongkontakt, som resulterar i ett utbyte av gåvor och en vänskap "för livet och döden". Frida ger Frans ett grönt äpple och han ger henne en gammal utländsk bok, som han funnit på en skräphög.

□ Vänlig minivärld

De båda brevbärarna Max och Marie finner också varandra och kommer att ingå i barnens vänkrets. Gert Nilson visar hur en varm tvåsamhet kan vara förenlig med en kollektiv existens, hur vardagliga trivialiteter kan få färg och innehåll. Han ger oss bilden av en minivärld, vänlig och glad, där alla respekterar alla och är snälla mot varandra. En önskedröm.

Man finner väsentligheter infogade i små underfundiga bisatser och kommentarer, färgade av Gert Nilsons speciella och stundom ganska bisarra humor, som ibland förstås och uppskattas mer av barn än av vuxna.

De här böckerna är särskilt lämpade för att läsas av barn och vuxna tillsammans. Inte i ett svep utan en bit då och då och med efterföljande diskussion. Bokens indelning



"Tillsammans är de en färgrik gemenskap. Det fina med den är att alla är med och bestämmer och alla tar ansvar för sig själva och för varandra." En av Aja Erikssons bilder i *Frans och Frida*, där Gert Nilson skrivit texten.

i korta stycken med stor, lättläst stil gör den tillgänglig även för barn som ännu inte nått stor läsfärdighet.

Jag ser gärna böckerna om Frans och Frida som högläsning-litteratur och diskussionsunderlag både i hem, förskola och grundskolans låg- och mellanstadium.

Aja Erikssons bilder är charm-erande och roliga.

Böckerna om Frans och Frida är både roande och lärorika för den som kan tillgodogöra sig deras finurligt infogade budskap.

Inga-Greta Agrell